





...был крупного успеха: 1 сентября досрочно выполнен годовой план сбора сульфата — глауберовой соли.







# Путь на Кезаной-Лам

(От специального корреспондента «Правды»)

Много красивых мест на Байкале. Всевостановительная дорога Военно-Грузинской дороги. Величественные скалы, купола Байкала и Казаной, строгий Гогольский перелом, мутная скалистая вершина Снежной, бездонная Байкальская котловина. В центре прекрасных достопримечательностей Байкала находится и озеро Кезаной-Лам, более известное под именем Голубого озера.

Добраться до него не просто. Оно расположено в самом центре Английского хребта, на стыке горной Чечено-Пугачевской и Лазовской. Но дорога туда столь привлекательна, а красота озера столь совершенна, что все трудности преодолены и дорожные неудобства забыты.

Путь начинается на Грозном. Широкие шоссе ведет в горы. Вначале оно идет по природным скалам. Грозные скалы, обрывы, остроконечные перевалы — все это впереди. Дорога идет по скалам и перевалам. Везде скалы, скалы, скалы. Дорога идет по скалам и перевалам. Везде скалы, скалы, скалы.

Вот широкой и пологой в долине восточной реки Архара пришло время раскинуться холмам, тем паче пологий холмистый склон. По сторонам дороги — бескрайние поля, зеленые поля. Широкое поле, зеленое поле. Широкое поле, зеленое поле. Широкое поле, зеленое поле.

Часто попадаются скалы. Жилые дома окружены небольшими скалами, оврагами. Чистые скалы, скалы, скалы. Чистые скалы, скалы, скалы. Чистые скалы, скалы, скалы.

На 65-м километре от Грозного на высоте 1000 метров скалы, скалы, скалы. На высоте 1000 метров скалы, скалы, скалы. На высоте 1000 метров скалы, скалы, скалы.

Вот скалы, скалы, скалы. Скалы, скалы, скалы. Скалы, скалы, скалы. Скалы, скалы, скалы. Скалы, скалы, скалы.

Вот скалы, скалы, скалы. Скалы, скалы, скалы. Скалы, скалы, скалы. Скалы, скалы, скалы. Скалы, скалы, скалы.

Вот скалы, скалы, скалы. Скалы, скалы, скалы. Скалы, скалы, скалы. Скалы, скалы, скалы. Скалы, скалы, скалы.

Вот скалы, скалы, скалы. Скалы, скалы, скалы. Скалы, скалы, скалы. Скалы, скалы, скалы. Скалы, скалы, скалы.

Вот скалы, скалы, скалы. Скалы, скалы, скалы. Скалы, скалы, скалы. Скалы, скалы, скалы. Скалы, скалы, скалы.

Вот скалы, скалы, скалы. Скалы, скалы, скалы. Скалы, скалы, скалы. Скалы, скалы, скалы. Скалы, скалы, скалы.

Вот скалы, скалы, скалы. Скалы, скалы, скалы. Скалы, скалы, скалы. Скалы, скалы, скалы. Скалы, скалы, скалы.

Вот скалы, скалы, скалы. Скалы, скалы, скалы. Скалы, скалы, скалы. Скалы, скалы, скалы. Скалы, скалы, скалы.

Вот скалы, скалы, скалы. Скалы, скалы, скалы. Скалы, скалы, скалы. Скалы, скалы, скалы. Скалы, скалы, скалы.

Вот скалы, скалы, скалы. Скалы, скалы, скалы. Скалы, скалы, скалы. Скалы, скалы, скалы. Скалы, скалы, скалы.

Вот скалы, скалы, скалы. Скалы, скалы, скалы. Скалы, скалы, скалы. Скалы, скалы, скалы. Скалы, скалы, скалы.

Вот скалы, скалы, скалы. Скалы, скалы, скалы. Скалы, скалы, скалы. Скалы, скалы, скалы. Скалы, скалы, скалы.

Вот скалы, скалы, скалы. Скалы, скалы, скалы. Скалы, скалы, скалы. Скалы, скалы, скалы. Скалы, скалы, скалы.

Вот скалы, скалы, скалы. Скалы, скалы, скалы. Скалы, скалы, скалы. Скалы, скалы, скалы. Скалы, скалы, скалы.

Вот скалы, скалы, скалы. Скалы, скалы, скалы. Скалы, скалы, скалы. Скалы, скалы, скалы. Скалы, скалы, скалы.

Вот скалы, скалы, скалы. Скалы, скалы, скалы. Скалы, скалы, скалы. Скалы, скалы, скалы. Скалы, скалы, скалы.

Вот скалы, скалы, скалы. Скалы, скалы, скалы. Скалы, скалы, скалы. Скалы, скалы, скалы. Скалы, скалы, скалы.

Вот скалы, скалы, скалы. Скалы, скалы, скалы. Скалы, скалы, скалы. Скалы, скалы, скалы. Скалы, скалы, скалы.

Вот скалы, скалы, скалы. Скалы, скалы, скалы. Скалы, скалы, скалы. Скалы, скалы, скалы. Скалы, скалы, скалы.

Вот скалы, скалы, скалы. Скалы, скалы, скалы. Скалы, скалы, скалы. Скалы, скалы, скалы. Скалы, скалы, скалы.

Вот скалы, скалы, скалы. Скалы, скалы, скалы. Скалы, скалы, скалы. Скалы, скалы, скалы. Скалы, скалы, скалы.

Вот скалы, скалы, скалы. Скалы, скалы, скалы. Скалы, скалы, скалы. Скалы, скалы, скалы. Скалы, скалы, скалы.



Делегация молодежи Литвы, Латвии и Эстонии на Московском автомобильном заводе имени Сталина.

## НОВЫЕ ПАМЯТНИКИ

ЛЕНИНГРАД, 4 сентября. (Норр. «Правда»). Ленинградский завод художественного искусства «Монументальное искусство» соорудил несколько новых памятников.

Для Спасского, по проекту заслуженного деятеля искусств М. Г. Манжарова, сооружены два памятника героям войны. Высота фигур — три с половиной метра. Готовятся также памятники Ленину для Воронежа. Проект памятника разработал скульптор Н. В. Томский.

В мае 1931 года в Ленинграде должен был открыт памятник И. Е. Чернышевскому, сооруженный по проекту скульптора проф. В. В. Липина и архитектора В. И. Николаева. На заводе художественного искусства закончили подготовку к формовке фигуры памятника в гипсе.

Продолжается изготовление выхвачен орден Советского Союза для прощания, урн, колонок, колонн и т. д. Уже изготовлено более двухсот выхвачен.

## РАЗБОРНЫЙ ДОМ

Совет Народных Комиссаров РСФСР утвердил типовую проект разборного дома для жилищного строительства.

Проект этот разработан в Ленинградском институте жилищного строительства. Разборный дом состоит из сборных деталей, которые легко могут быть изготовлены в заводских условиях.

Тут будут выставлены работы старых мастеров, а также современные художники. Олимпиада закончена. Для выставочных залов выставлены работы русских мастеров, начиная с XVIII столетия.

В экспозиции галереи свыше 1.000 экспонатов живописи, графики и скульптуры.

## РАСШИРЕНИЕ КАРТИННОЙ ГАЛЕРЕИ БССР

Минск, 4 сентября. (Норр. «Правда»). Начаты работы по расширению картинной галереи БССР. Галерея займет теперь большое 3-этажное здание по улице Карла Маркса.

В этом году на территории Парка БССР для выставки будут подготовлены сотни тысяч цветов. (ТАСС).

## ФОТОВЫСТАВКА О РЕКОНСТРУКЦИИ МОСКВЫ В КИШИНЕВЕ

Сейчас в Кишиневе с большим успехом экспонируется фотовыставка на тему «Пять лет реконструкции Москвы». Организаторами выставки являются представители Комитета по делам искусств при Советском Союзе.

Выставка сопровождается в качестве дополнительного материала выставкой архитектурно-художественных проектов реконструкции Москвы.

Выставка в Кишиневе посвящена пятилетию реконструкции Москвы. Выставка в Кишиневе посвящена пятилетию реконструкции Москвы.

## МАССОВЫЕ ИЗДАНИЯ РОМАНОВ ВАНДЫ ВАСИЛЕВНОЙ

Государственное издательство «Художественная литература» выпускает в ближайшее время массовые издания романов писательницы Ванды Василевской «Облаки» и «Роза» (тиражом по 50.000 экз.), «Жизнь в доме» и «Путь к солнцу» (тиражом по 100.000 экз.).

## КАРЕЛО-ФИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

ПЕТРОВАВСК, 4 сентября. (Норр. «Правда»). В Петровавске открыт университет. Он имеет историко-филологический факультет для подготовки научных работников и преподавателей по истории карело-финского народа, по языку и литературе. Кроме того, имеются факультеты: физико-математический, биологический, географический.

Подготовку кадров профессорско-преподавательского состава. Оборудованы физический кабинет, кабинет для лабораторных занятий, кабинет марксизма-ленинизма.

## ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА — ЛАБОРАТОРИЯ

ЛЕНИНГРАД, 4 сентября. (ТАСС). В Военно-транспортной академии Красной Армии имени А. М. Казанова закончена подготовка курсантов к работе на железной дороге.

В течение года курсанты обучались в лаборатории эксплуатации железнодорожного транспорта. В течение года курсанты обучались в лаборатории эксплуатации железнодорожного транспорта.

В течение года курсанты обучались в лаборатории эксплуатации железнодорожного транспорта. В течение года курсанты обучались в лаборатории эксплуатации железнодорожного транспорта.

В течение года курсанты обучались в лаборатории эксплуатации железнодорожного транспорта. В течение года курсанты обучались в лаборатории эксплуатации железнодорожного транспорта.

В течение года курсанты обучались в лаборатории эксплуатации железнодорожного транспорта. В течение года курсанты обучались в лаборатории эксплуатации железнодорожного транспорта.

В течение года курсанты обучались в лаборатории эксплуатации железнодорожного транспорта. В течение года курсанты обучались в лаборатории эксплуатации железнодорожного транспорта.

В течение года курсанты обучались в лаборатории эксплуатации железнодорожного транспорта. В течение года курсанты обучались в лаборатории эксплуатации железнодорожного транспорта.

В течение года курсанты обучались в лаборатории эксплуатации железнодорожного транспорта. В течение года курсанты обучались в лаборатории эксплуатации железнодорожного транспорта.

В течение года курсанты обучались в лаборатории эксплуатации железнодорожного транспорта. В течение года курсанты обучались в лаборатории эксплуатации железнодорожного транспорта.

В течение года курсанты обучались в лаборатории эксплуатации железнодорожного транспорта. В течение года курсанты обучались в лаборатории эксплуатации железнодорожного транспорта.

В течение года курсанты обучались в лаборатории эксплуатации железнодорожного транспорта. В течение года курсанты обучались в лаборатории эксплуатации железнодорожного транспорта.

# Новый театральный сезон

В первом театральном сезоне мы привыкли к таким благоприятным условиям театров, которые должны были обеспечить еще бодрый успех, еще большее обогащение нашей театральной жизни. Указ Президиума Верховного Совета СССР о 8-часовом рабочем дне и 7-дневной рабочей неделе, отменяя постоянные места и упорядочивая организационно-хозяйственную жизнь театров, создали новые, исключительные благоприятные условия для дальнейшего укрепления и развития театрального искусства. Прямое положение, когда организации театров на весь сезон вперед цели спектакли, премьеры в том, что театры, независимо от качества художественной работы, всегда были обеспечены полными сборами и театр не ощущал тех острых финансовых трудностей, которые испытывали театры в период подготовки к сезону. Это должно было отразиться на творческой практике театров, ибо успех спектакля определялся не искусственно созданными условиями, а творческой активностью коллектива, качеством актерской и режиссерской работы, собранностью, высокой организованностью и ответственностью творческим делом.

За последний год значительно выросла сеть театров по Советскому Союзу. Если в 1932 году их было 825, то в 1933 году их стало 835. В текущем сезоне это количество еще более возрастет. Так, в Азербайджанской ССР открылись 6 новых театров, в Туркменской ССР — 2, в Карело-Финской ССР — 3, в Кавказской-Восточной — 2, в Эстонской, Латвийской, Литовской и Молдавской союзных республиках реконструировались старые и открывались новые театры.

В предстоящем сезоне намечается ряд спектаклей интересных и значительных спектаклей. Одним из крупнейших событий наступающего театрального сезона, несомненно, будет постановка «Валькирия» Вагнера в Большом театре (постановка С. Эйзенштейна).

Большой театр в Москве и театр имени Кирова в Ленинграде одновременно работают над двумя операми — «Ворскла» и «Ворскла» Вагнера и «Ворскла» Вагнера и «Ворскла» Вагнера.

Уже сейчас привлекают внимание советской общественности постановки спектаклей МХАТ: «Борис Годунов» Полюшкина и «Дон Кихот» Чехова; в театре им. Вагнера — «Угнетенные» Герасимова и «Дон Кихот» Булгакова; в Ленинградском театре им. Пушкина — «Макбет» Шенгели и «Горе от ума» Грибоедова. Малый театр продолжает работу над классическим репертуаром А. Толстого, А. Островского, Ф. Шлегеля и Ж. Мольера.

Малый театр готовится к постановке романтической оперы русских и западноевропейских классиков. Шенгели оперу «Макбет» Шенгели и «Горе от ума» Грибоедова.

В репертуар многих театров Союза включаются новые советские пьесы: «Светлая» «Светлая» Лермонтова, «Светлая» Лермонтова, «Светлая» Лермонтова.

В репертуар многих театров Союза включаются новые советские пьесы: «Светлая» «Светлая» Лермонтова, «Светлая» Лермонтова, «Светлая» Лермонтова.

В репертуар многих театров Союза включаются новые советские пьесы: «Светлая» «Светлая» Лермонтова, «Светлая» Лермонтова, «Светлая» Лермонтова.

В репертуар многих театров Союза включаются новые советские пьесы: «Светлая» «Светлая» Лермонтова, «Светлая» Лермонтова, «Светлая» Лермонтова.

В репертуар многих театров Союза включаются новые советские пьесы: «Светлая» «Светлая» Лермонтова, «Светлая» Лермонтова, «Светлая» Лермонтова.

В репертуар многих театров Союза включаются новые советские пьесы: «Светлая» «Светлая» Лермонтова, «Светлая» Лермонтова, «Светлая» Лермонтова.

В репертуар многих театров Союза включаются новые советские пьесы: «Светлая» «Светлая» Лермонтова, «Светлая» Лермонтова, «Светлая» Лермонтова.

В репертуар многих театров Союза включаются новые советские пьесы: «Светлая» «Светлая» Лермонтова, «Светлая» Лермонтова, «Светлая» Лермонтова.

В репертуар многих театров Союза включаются новые советские пьесы: «Светлая» «Светлая» Лермонтова, «Светлая» Лермонтова, «Светлая» Лермонтова.

В репертуар многих театров Союза включаются новые советские пьесы: «Светлая» «Светлая» Лермонтова, «Светлая» Лермонтова, «Светлая» Лермонтова.

В репертуар многих театров Союза включаются новые советские пьесы: «Светлая» «Светлая» Лермонтова, «Светлая» Лермонтова, «Светлая» Лермонтова.

театры показали, что советская драматургия в этот театр держится на основном уровне всего лишь на 20 пьес. Это в первую очередь: «Кремлевские куранты», «Федимина» Бутузова, «Восход Ильича» и др. В репертуаре часто подменяется стандарт, руководители театров стараются соблюдать принцип пропорциональности. Они думают главным образом не о зрителе и его запросах, а об обязательном включении в репертуар всех видов и жанров драматургии, т. е. массовый репертуар драмы, комедии — западной классической, русской классической, западной современной, советской пьесы.

Такое положение является совершенно ненормальным. В этом прежде всего сказывается отсутствие внимания к театральным работникам в поисках пьес. Многие периферийные театры ставят на сцене только те пьесы, которые прошли в столицу. Театры тем самым изводят свой репертуар на нескольких произведений, искусственно ограничивая выбор пьес.

Перед театрами стоит серьезная задача повысить уровень все советской драматургии в репертуаре. Театры начали предвзвешивать более высокие требования к драматургии.

В предстоящем году мы с интересом ждем от советских драматургов новых пьес. Недавно закончили работу над новыми произведениями Н. Погодин, В. Витковский, С. Панферов, готовят новые пьесы С. Герасимов, К. Симонян, Н. Вирта, А. Коплов. Мы надеемся, что предстоящий в настоящее время конкурс на лучший пьесу даст новые интересные произведения и выявит новых молодых драматургов.

До сих пор театры не используют богатый фонд пьес национальной драматургии, среди которых имеется много интересных пьес, стоящих в ряду лучших произведений советской драматургии. Можно отметить такие произведения, как «На крыльях» Лаврова, «Ханжар» С. Витковского, «Шамшад» Восточной, «Завещание» Миллера, «Завещание» Миллера, «Завещание» Миллера.

Безусловно, задача социализма, каково бы ни было, является задачей социализма. Безусловно, задача социализма, каково бы ни было, является задачей социализма.

Безусловно, задача социализма, каково бы ни было, является задачей социализма. Безусловно, задача социализма, каково бы ни было, является задачей социализма.

Безусловно, задача социализма, каково бы ни было, является задачей социализма. Безусловно, задача социализма, каково бы ни было, является задачей социализма.

Безусловно, задача социализма, каково бы ни было, является задачей социализма. Безусловно, задача социализма, каково бы ни было, является задачей социализма.

Безусловно, задача социализма, каково бы ни было, является задачей социализма. Безусловно, задача социализма, каково бы ни было, является задачей социализма.

Безусловно, задача социализма, каково бы ни было, является задачей социализма. Безусловно, задача социализма, каково бы ни было, является задачей социализма.

Безусловно, задача социализма, каково бы ни было, является задачей социализма. Безусловно, задача социализма, каково бы ни было, является задачей социализма.

Безусловно, задача социализма, каково бы ни было, является задачей социализма. Безусловно, задача социализма, каково бы ни было, является задачей социализма.

Безусловно, задача социализма, каково бы ни было, является задачей социализма. Безусловно, задача социализма, каково бы ни было, является задачей социализма.

Безусловно, задача социализма, каково бы ни было, является задачей социализма. Безусловно, задача социализма, каково бы ни было, является задачей социализма.

Безусловно, задача социализма, каково бы ни было, является задачей социализма. Безусловно, задача социализма, каково бы ни было, является задачей социализма.

Безусловно, задача социализма, каково бы ни было, является задачей социализма. Безусловно, задача социализма, каково бы ни было, является задачей социализма.

Безусловно, задача социализма, каково бы ни было, является задачей социализма. Безусловно, задача социализма, каково бы ни было, является задачей социализма.

## Поэтические особенности «Джангариады»

Каждый из героев эпической поэмы «Джангариады» является носителем одной из черт, присущих всему народу. Так, Саяр — герой-победитель, волею судьбы, Саяр — герой-победитель, волею судьбы, Саяр — герой-победитель, волею судьбы.

Поэзия «Джангариады» — поэзия. Об этом наглядно видно из поэмы. Об этом наглядно видно из поэмы. Об этом наглядно видно из поэмы.

Поэзия «Джангариады» — поэзия. Об этом наглядно видно из поэмы. Об этом наглядно видно из поэмы. Об этом наглядно видно из поэмы.

Поэзия «Джангариады» — поэзия. Об этом наглядно видно из поэмы. Об этом наглядно видно из поэмы. Об этом наглядно видно из поэмы.

Поэзия «Джангариады» — поэзия. Об этом наглядно видно из поэмы. Об этом наглядно видно из поэмы. Об этом наглядно видно из поэмы.

Поэзия «Джангариады» — поэзия. Об этом наглядно видно из поэмы. Об этом наглядно видно из поэмы. Об этом наглядно видно из поэмы.



Порк тайцы» сообщает, что, не имея сил  
ся союзники, японцы планируют ис-  
ление в районе Вайтхоу (к северу от Го-  
конга). Наступление имеет себе на-  
захват Ланьшуня и Вайтхоу, отбитых на-  
тайскими войсками, а также уничтоже-  
националисты отрядов, действующих в ре-  
оне восточнее реки Туанки.



## В последний час

## Речь Гитлера

БЕРЛИН, 4 сентября. (ТАСС). Как сообщает Германское информационное бюро, 4 сентября в Берлине в помещении Спорт-паласа Гитлер открыл 8-ю кампанию «свободной помощи». Гитлер произнес бодрящую речь. До выступления Гитлера Гейбле сделал отчет «кампании «свободной помощи» в первый год войны.

БЕРЛИН, 4 сентября. (ТАСС). Как сообщает Германское информационное бюро, 4 сентября в Берлине в помещении Спорт-паласа Гитлер выступил с речью по случаю начала кампании «свободной помощи».

В настоящее время, сказала Гитлер, человечество переживает год войны. Успехи в этом первом году были исключительно важными. Если бы первый год прошёл мирно, то тогда, несмотря на всевозможные трудности, немцы не понесли бы таких жертв, как в настоящее время. Гитлер подчеркнул, что Германия не добилась ни в одном из своих военных предприятий успеха.

Относительно успехов германской армии, Гитлер указал, что эти успехи еще нарастают в силу того, что Италия захватилась в свои руки инициативу в Восточной Африке.

Гитлер полнотой резкой критикой английскую военную промышленность, которая, несмотря на поражение в битве за Бельгию, продолжает производить все новые и новые самолеты и танки. Гитлер подчеркнул, что Германия не добилась ни в одном из своих военных предприятий успеха.

ПОМЩЕНИЕ НА КОРОЛЯ КАРЛА  
ЛОНДОН, 4 сентября. (ТАСС). Агентство Рейтер передает сообщение бухгалтерского корреспондента газеты «Дейли Телеграф» вид Морингтон о том, что вчера ночью было совершено покушение на рыцаря короля Карла.

ОТСТАВКА РУМЫНСКОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА  
БУХАРЕСТ, 4 сентября. (ТАСС). Румынское телеграфное агентство сообщает: «Принимая сегодня утром отставку правительства Жигурей, король Карл поручил генералу Петру Антоеску сформировать новый кабинет».

ЗАЯВЛЕНИЕ МИНИСТЕРСТВА ВНЕШНИХ ДЕЛ РУМЫНИИ  
БЕРЛИН, 4 сентября. (ТАСС). Германское информационное бюро передает из Бухареста официальное заявление министерства иностранных дел Румынии, опубликованное вчера поздно вечером, в котором говорится, что некоторые члены старых румынских политических партий развили политическую деятельность, которая выходит за рамки вынесенного тоталитарного порядка в румынском государстве. Это заявление противоречит установкам правительства в «четырех нациях», являющихся единственной законной политической организацией. Далее в заявлении указывается, что лица, которые будут заниматься подобной политической деятельностью, будут заключены в концентрационный лагерь.

РУМЫНСКОЕ ТЕЛЕГРАФНОЕ АГЕНТСТВО О СОБЫТИЯХ В РУМЫНИИ  
БУХАРЕСТ, 4 сентября. (ТАСС). Румынское телеграфное агентство сообщает, что в течение вечера 3 сентября вблизи места высадки на берегу моря. Группа молодых людей, одетых в военную форму, проникла в помещение радиостанции, расположенной в Банске, близ столицы. Они захватили, что привели для усиления охраны станции. Члены этой группы нанесли незначительные повреждения аппаратуре станции.

В то же время подобный факт произошел также на центральной телефонной станции.

Кроме того, одна человек демонстративно проник в несколько революционных выставок перед королевским дворцом. Все чиновники и полицейские были действовали были немедленно арестованы.

Нужно ли говорить, что подобные в Бухаресте и Боннере. Вспомогательные в этих случаях также немедленно были арестованы. Власти продолжают расследование.

РУМЫНСКОЕ МИНИСТЕРСТВО ВНЕШНИХ ДЕЛ ЗАПРЕТИЛО ДЕМОНСТРАЦИИ ПРОТЕСТА ПРОТИВ ВЕНСКОГО АРБИТРАЖА  
БУХАРЕСТ, 4 сентября. (ТАСС). В связи с демонстрациями протеста против решения Трианонского министерства внутренних дел отозвать рассмотрение о завершении венского дела демонстраций под угрозой «самых строгих наказаний».

ЯПОНЦЫ БЛОКИРУЮТ ПОБЕРЕЖЬЕ ФРАНЦУЗСКОГО ИНДО-КИТА  
ШАНХАЙ, 4 сентября. (ТАСС). По китайским сообщениям из Гуанчжоу, японский флот начал блокировать все северное побережье Французского Индо-Кита. Официально сообщается, что все французские военные корабли мобилизованы. Власти Французского Индо-Кита укрепляют оборонительные позиции вдоль побережья.

В то же время подобный факт произошел также на центральной телефонной станции.

Кроме того, одна человек демонстративно проник в несколько революционных выставок перед королевским дворцом. Все чиновники и полицейские были действовали были немедленно арестованы.

Нужно ли говорить, что подобные в Бухаресте и Боннере. Вспомогательные в этих случаях также немедленно были арестованы. Власти продолжают расследование.

РУМЫНСКОЕ МИНИСТЕРСТВО ВНЕШНИХ ДЕЛ ЗАПРЕТИЛО ДЕМОНСТРАЦИИ ПРОТЕСТА ПРОТИВ ВЕНСКОГО АРБИТРАЖА  
БУХАРЕСТ, 4 сентября. (ТАСС). В связи с демонстрациями протеста против решения Трианонского министерства внутренних дел отозвать рассмотрение о завершении венского дела демонстраций под угрозой «самых строгих наказаний».

ЯПОНЦЫ БЛОКИРУЮТ ПОБЕРЕЖЬЕ ФРАНЦУЗСКОГО ИНДО-КИТА  
ШАНХАЙ, 4 сентября. (ТАСС). По китайским сообщениям из Гуанчжоу, японский флот начал блокировать все северное побережье Французского Индо-Кита. Официально сообщается, что все французские военные корабли мобилизованы. Власти Французского Индо-Кита укрепляют оборонительные позиции вдоль побережья.

В то же время подобный факт произошел также на центральной телефонной станции.

Кроме того, одна человек демонстративно проник в несколько революционных выставок перед королевским дворцом. Все чиновники и полицейские были действовали были немедленно арестованы.

Нужно ли говорить, что подобные в Бухаресте и Боннере. Вспомогательные в этих случаях также немедленно были арестованы. Власти продолжают расследование.

РУМЫНСКОЕ МИНИСТЕРСТВО ВНЕШНИХ ДЕЛ ЗАПРЕТИЛО ДЕМОНСТРАЦИИ ПРОТЕСТА ПРОТИВ ВЕНСКОГО АРБИТРАЖА  
БУХАРЕСТ, 4 сентября. (ТАСС). В связи с демонстрациями протеста против решения Трианонского министерства внутренних дел отозвать рассмотрение о завершении венского дела демонстраций под угрозой «самых строгих наказаний».

ЯПОНЦЫ БЛОКИРУЮТ ПОБЕРЕЖЬЕ ФРАНЦУЗСКОГО ИНДО-КИТА  
ШАНХАЙ, 4 сентября. (ТАСС). По китайским сообщениям из Гуанчжоу, японский флот начал блокировать все северное побережье Французского Индо-Кита. Официально сообщается, что все французские военные корабли мобилизованы. Власти Французского Индо-Кита укрепляют оборонительные позиции вдоль побережья.

В то же время подобный факт произошел также на центральной телефонной станции.

Кроме того, одна человек демонстративно проник в несколько революционных выставок перед королевским дворцом. Все чиновники и полицейские были действовали были немедленно арестованы.

Нужно ли говорить, что подобные в Бухаресте и Боннере. Вспомогательные в этих случаях также немедленно были арестованы. Власти продолжают расследование.

РУМЫНСКОЕ МИНИСТЕРСТВО ВНЕШНИХ ДЕЛ ЗАПРЕТИЛО ДЕМОНСТРАЦИИ ПРОТЕСТА ПРОТИВ ВЕНСКОГО АРБИТРАЖА  
БУХАРЕСТ, 4 сентября. (ТАСС). В связи с демонстрациями протеста против решения Трианонского министерства внутренних дел отозвать рассмотрение о завершении венского дела демонстраций под угрозой «самых строгих наказаний».

ЯПОНЦЫ БЛОКИРУЮТ ПОБЕРЕЖЬЕ ФРАНЦУЗСКОГО ИНДО-КИТА  
ШАНХАЙ, 4 сентября. (ТАСС). По китайским сообщениям из Гуанчжоу, японский флот начал блокировать все северное побережье Французского Индо-Кита. Официально сообщается, что все французские военные корабли мобилизованы. Власти Французского Индо-Кита укрепляют оборонительные позиции вдоль побережья.

В то же время подобный факт произошел также на центральной телефонной станции.

Кроме того, одна человек демонстративно проник в несколько революционных выставок перед королевским дворцом. Все чиновники и полицейские были действовали были немедленно арестованы.

Нужно ли говорить, что подобные в Бухаресте и Боннере. Вспомогательные в этих случаях также немедленно были арестованы. Власти продолжают расследование.

РУМЫНСКОЕ МИНИСТЕРСТВО ВНЕШНИХ ДЕЛ ЗАПРЕТИЛО ДЕМОНСТРАЦИИ ПРОТЕСТА ПРОТИВ ВЕНСКОГО АРБИТРАЖА  
БУХАРЕСТ, 4 сентября. (ТАСС). В связи с демонстрациями протеста против решения Трианонского министерства внутренних дел отозвать рассмотрение о завершении венского дела демонстраций под угрозой «самых строгих наказаний».

ЯПОНЦЫ БЛОКИРУЮТ ПОБЕРЕЖЬЕ ФРАНЦУЗСКОГО ИНДО-КИТА  
ШАНХАЙ, 4 сентября. (ТАСС). По китайским сообщениям из Гуанчжоу, японский флот начал блокировать все северное побережье Французского Индо-Кита. Официально сообщается, что все французские военные корабли мобилизованы. Власти Французского Индо-Кита укрепляют оборонительные позиции вдоль побережья.



Вид на озеро Кизил-Ям (Голубое озеро).

## ДОКУМЕНТЫ ПО ИСТОРИИ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ В СССР

Государственное издательство политической литературы выпускает трехтомный сборник «Документы по истории гражданской войны в СССР». Он предназначается для преподавателей, студентов и широкого партийного и комсомольского актива.

В ближайший день выходит в свет первый том сборника. В нем публикуются документы, относящиеся к периоду от Великого Октябрьского социалистического переворота до VI Всероссийского съезда советской партии (1917—1918 гг.).

Чтобы дать возможность более широкому распространению этих документов, издательство публикует их в виде отдельных брошюр. В сборнике содержится много интересных фактов, относящихся к истории гражданской войны в СССР.

Сборник хорошо оформлен. Тираж — 25.000 экземпляров. (ТАСС).

## Художественная выставка во Львове

ЛЬВОВ, 4 сентября. (ТАСС). Львовский оргкомитет Союза советских художников Украины организует в городе выставку работ художников Западной Украины от 1917 до 1939 года. Выставка будет открыта в начале октября. В ней будут представлены работы художников, которые в это время находились в плену или в эмиграции. Выставка будет открыта в начале октября.

Среди работ, принятых на выставку, выделяются картины местных художников Львовского «Вступлении Красной Армии во Львов», Яковлева «Встреча Красной Армии», Яковлева «Встреча Красной Армии».

Всего на выставке будет представлено 150 произведений 50 авторов.

## ОТЪЕЗД ВЕНСКОГО ТОРГОВОГО ДЕЛЕГАЦИИ

4 сентября из Москвы выехала венгерская торговая делегация во главе с Подполковником Министром Г. фон Альфредом Ником.

На Центральный аэропорт венгерскую торговую делегацию провожали: заместитель Народного Комиссара внешней торговли А. А. Брусилов, Заместитель Протокольного отдела НКВД П. В. Барков, Заместитель Центрального-Европейского Отдела НКВД А. М. Александров.

Начальник Отдела Договора НКВД П. И. Мухоморов, Начальник Протокольного Отдела НКВД П. С. А. Васильев, сотрудник НКВД П. П. А. Васильев, а также состав венгерской делегации во главе с Подполковником Г. Криштофом.

Всего на выставке будет представлено 150 произведений 50 авторов.

Нужно ли говорить, что подобные в Бухаресте и Боннере. Вспомогательные в этих случаях также немедленно были арестованы. Власти продолжают расследование.

РУМЫНСКОЕ МИНИСТЕРСТВО ВНЕШНИХ ДЕЛ ЗАПРЕТИЛО ДЕМОНСТРАЦИИ ПРОТЕСТА ПРОТИВ ВЕНСКОГО АРБИТРАЖА  
БУХАРЕСТ, 4 сентября. (ТАСС). В связи с демонстрациями протеста против решения Трианонского министерства внутренних дел отозвать рассмотрение о завершении венского дела демонстраций под угрозой «самых строгих наказаний».

ЯПОНЦЫ БЛОКИРУЮТ ПОБЕРЕЖЬЕ ФРАНЦУЗСКОГО ИНДО-КИТА  
ШАНХАЙ, 4 сентября. (ТАСС). По китайским сообщениям из Гуанчжоу, японский флот начал блокировать все северное побережье Французского Индо-Кита. Официально сообщается, что все французские военные корабли мобилизованы. Власти Французского Индо-Кита укрепляют оборонительные позиции вдоль побережья.

В то же время подобный факт произошел также на центральной телефонной станции.

Кроме того, одна человек демонстративно проник в несколько революционных выставок перед королевским дворцом. Все чиновники и полицейские были действовали были немедленно арестованы.

Нужно ли говорить, что подобные в Бухаресте и Боннере. Вспомогательные в этих случаях также немедленно были арестованы. Власти продолжают расследование.

РУМЫНСКОЕ МИНИСТЕРСТВО ВНЕШНИХ ДЕЛ ЗАПРЕТИЛО ДЕМОНСТРАЦИИ ПРОТЕСТА ПРОТИВ ВЕНСКОГО АРБИТРАЖА  
БУХАРЕСТ, 4 сентября. (ТАСС). В связи с демонстрациями протеста против решения Трианонского министерства внутренних дел отозвать рассмотрение о завершении венского дела демонстраций под угрозой «самых строгих наказаний».

ЯПОНЦЫ БЛОКИРУЮТ ПОБЕРЕЖЬЕ ФРАНЦУЗСКОГО ИНДО-КИТА  
ШАНХАЙ, 4 сентября. (ТАСС). По китайским сообщениям из Гуанчжоу, японский флот начал блокировать все северное побережье Французского Индо-Кита. Официально сообщается, что все французские военные корабли мобилизованы. Власти Французского Индо-Кита укрепляют оборонительные позиции вдоль побережья.

В то же время подобный факт произошел также на центральной телефонной станции.

Кроме того, одна человек демонстративно проник в несколько революционных выставок перед королевским дворцом. Все чиновники и полицейские были действовали были немедленно арестованы.

Нужно ли говорить, что подобные в Бухаресте и Боннере. Вспомогательные в этих случаях также немедленно были арестованы. Власти продолжают расследование.

РУМЫНСКОЕ МИНИСТЕРСТВО ВНЕШНИХ ДЕЛ ЗАПРЕТИЛО ДЕМОНСТРАЦИИ ПРОТЕСТА ПРОТИВ ВЕНСКОГО АРБИТРАЖА  
БУХАРЕСТ, 4 сентября. (ТАСС). В связи с демонстрациями протеста против решения Трианонского министерства внутренних дел отозвать рассмотрение о завершении венского дела демонстраций под угрозой «самых строгих наказаний».

ЯПОНЦЫ БЛОКИРУЮТ ПОБЕРЕЖЬЕ ФРАНЦУЗСКОГО ИНДО-КИТА  
ШАНХАЙ, 4 сентября. (ТАСС). По китайским сообщениям из Гуанчжоу, японский флот начал блокировать все северное побережье Французского Индо-Кита. Официально сообщается, что все французские военные корабли мобилизованы. Власти Французского Индо-Кита укрепляют оборонительные позиции вдоль побережья.

В то же время подобный факт произошел также на центральной телефонной станции.

Кроме того, одна человек демонстративно проник в несколько революционных выставок перед королевским дворцом. Все чиновники и полицейские были действовали были немедленно арестованы.

## XII ВСЕСОЮЗНЫЙ ШАХМАТНЫЙ ЧЕМПИОНАТ

## СЕГОДНЯ — ПЕРВЫЙ ТУР

Вчера организационный собрание отборочного XII всесоюзного шахматного чемпионата. Участники турнира собрались во Всесоюзном комитете по делам физкультуры и спорта.

Жеребьевка должна определить, под каким номером каждый из участников турнира займет свое место в таблице, с кем ему придется встретиться в первом туре. Шахматный мастер Николай Рондиг, член судейской коллегии чемпионата, рассказывает, как это будет происходить.

Первым выходит к столу ростовский мастер Бондаревский. Он секунду раздумывает, какой номер выбрать, потом вытаскивает конверт, который зачитывает. Бондаревскому достается номер 19. В первом туре он встретится с чемпионом Украины Василием Волосинским. Номер 19. У этого — чемпион страны пролетариев Ботвинник. Он быстро вытаскивает конверт, в котором оказался номер 19. В первом туре он встретится с чемпионом Украины Василием Волосинским.

Закончилась жеребьевка, и тогда стало ясно, что встретятся в первом туре чемпионы. Вот какие предстоит встречи: Рондиг — Ботвинник, Бондаревский — Волосинский, Волосинский — Леонович, Сильман — Герасимов, Леонович — Микеле, Дубинин — Константинский, Петров — Котов, Столыгин — Керес, Рагозин — Мазогов и Павлов — Керес.

Сегодня в Большом зале Московской консерватории начинается очередной, XII шахматный чемпионат СССР. Это состязание является юбилейным, поскольку первый всесоюзный чемпионат проходил ровно 20 лет назад.

В первом чемпионате нашей страны (1920 год) среди 16 участников было только 4 мастера. Весь чемпионат был сформирован из старых, хороших игроков, но было и много начинающих.

В чемпионате впервые выступит группа молодых советских мастеров, совсем недавно завоевавших это звание, но уже добившихся выдающихся спортивных достижений. Это — пролетарский чемпион Москвы 19-летний Сильман, победитель Киевского областного турнира 18-летний Столыгин и 19-летний чемпион Украины Волосинский. Все они играют очень смело и уверенно.

Естественно ожидать, что первое место и высокое звание чемпиона нашей страны будут оспаривать в первую очередь молодой чемпион СССР М. М. Ботвинник и новый советский пролетарский чемпион Павел Керес.

Кроме Ботвинника и Кереса, есть и другие претенденты на звание чемпиона СССР — прежде всего двукратный победитель всесоюзных чемпионатов пролетариев Дементьев, чемпион Москвы Леонович, молодой, но быстро растущий и неустанно работающий над своим шахматным совершенствованием пролетарский Котов и ряд других мастеров.

Предстоящая борьба обещает быть напряженной и интересной с первого до последнего тура. Нет сомнения, что и этот чемпионат еще раз покажет всему шахматному миру, какое безграничное творчество творчество талант советского мастера.

Мастер В. ПАВЛОВ.

ОЛИМПИАДА КРАСНОАРМЕЙСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Военный совет Московского военного округа решил провести с 18 по 21 сентября окружную олимпиаду красноармейской художественной самодеятельности. Свыше двух тысяч бойцов, командиров, политработников и членов семей участвующих в олимпиаде.

Общая программа олимпиады включает 50 коллективных художественных самодеятельных и более 100 индивидуальных конкурсов. В состав жюри олимпиады — виднейшие мастера искусства столицы.

Окружная олимпиада будет проходить в Лодж Красной Армии штаба МВО. Заключительный концерт состоится 21 сентября в новом здании Центрального театра Красной Армии.

Мастер В. ПАВЛОВ.

ОЛИМПИАДА КРАСНОАРМЕЙСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Военный совет Московского военного округа решил провести с 18 по 21 сентября окружную олимпиаду красноармейской художественной самодеятельности. Свыше двух тысяч бойцов, командиров, политработников и членов семей участвующих в олимпиаде.

Общая программа олимпиады включает 50 коллективных художественных самодеятельных и более 100 индивидуальных конкурсов. В состав жюри олимпиады — виднейшие мастера искусства столицы.

Окружная олимпиада будет проходить в Лодж Красной Армии штаба МВО. Заключительный концерт состоится 21 сентября в новом здании Центрального театра Красной Армии.

Мастер В. ПАВЛОВ.

ОЛИМПИАДА КРАСНОАРМЕЙСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Военный совет Московского военного округа решил провести с 18 по 21 сентября окружную олимпиаду красноармейской художественной самодеятельности. Свыше двух тысяч бойцов, командиров, политработников и членов семей участвующих в олимпиаде.

Общая программа олимпиады включает 50 коллективных художественных самодеятельных и более 100 индивидуальных конкурсов. В состав жюри олимпиады — виднейшие мастера искусства столицы.

Окружная олимпиада будет проходить в Лодж Красной Армии штаба МВО. Заключительный концерт состоится 21 сентября в новом здании Центрального театра Красной Армии.

Мастер В. ПАВЛОВ.

ОЛИМПИАДА КРАСНОАРМЕЙСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Военный совет Московского военного округа решил провести с 18 по 21 сентября окружную олимпиаду красноармейской художественной самодеятельности. Свыше двух тысяч бойцов, командиров, политработников и членов семей участвующих в олимпиаде.

Общая программа олимпиады включает 50 коллективных художественных самодеятельных и более 100 индивидуальных конкурсов. В состав жюри олимпиады — виднейшие мастера искусства столицы.

Окружная олимпиада будет проходить в Лодж Красной Армии штаба МВО. Заключительный концерт состоится 21 сентября в новом здании Центрального театра Красной Армии.

Мастер В. ПАВЛОВ.

ОЛИМПИАДА КРАСНОАРМЕЙСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Военный совет Московского военного округа решил провести с 18 по 21 сентября окружную олимпиаду красноармейской художественной самодеятельности. Свыше двух тысяч бойцов, командиров, политработников и членов семей участвующих в олимпиаде.

Общая программа олимпиады включает 50 коллективных художественных самодеятельных и более 100 индивидуальных конкурсов. В состав жюри олимпиады — виднейшие мастера искусства столицы.

Окружная олимпиада будет проходить в Лодж Красной Армии штаба МВО. Заключительный концерт состоится 21 сентября в новом здании Центрального театра Красной Армии.

Мастер В. ПАВЛОВ.



Группа гроссмейстеров-участников XII шахматного чемпионата СССР (слева направо): Г. Дементьев, П. Керес, М. Ботвинник и А. Котов.

## СУД НАД БРАКОДЕЛАМИ С ЗАВОДА «КРАСНАЯ ЗНА» \*

ГОРЬКИЙ, 4 сентября. (Мор. «Примор»). На социальном судебном заседании продолжались слушания по делу о бракосодержании завода «Красная Зна».

Подсудимый Александров, вменявший обвинение подсудимой в том, что она была невестой подсудимого. Александров пытался доказать, что подсудимая была невестой подсудимого. Александров пытался доказать, что подсудимая была невестой подсудимого.

Подсудимый Александров, вменявший обвинение подсудимой в том, что она была невестой подсудимого. Александров пытался доказать, что подсудимая была невестой подсудимого. Александров пытался доказать, что подсудимая была невестой подсудимого.

Подсудимый Александров, вменявший обвинение подсудимой в том, что она была невестой подсудимого. Александров пытался доказать, что подсудимая была невестой подсудимого. Александров пытался доказать, что подсудимая была невестой подсудимого.

Подсудимый Александров, вменявший обвинение подсудимой в том, что она была невестой подсудимого. Александров пытался доказать, что подсудимая была невестой подсудимого. Александров пытался доказать, что подсудимая была невестой подсудимого.

Подсудимый Александров, вменявший обвинение подсудимой в том, что она была невестой подсудимого. Александров пытался доказать, что подсудимая была невестой подсудимого. Александров пытался доказать, что подсудимая была невестой подсудимого.

Подсудимый Александров, вменявший обвинение подсудимой в том, что она была невестой подсудимого. Александров пытался доказать, что подсудимая была невестой подсудимого. Александров пытался доказать, что подсудимая была невестой подсудимого.

Подсудимый Александров, вменявший обвинение подсудимой в том, что она была невестой подсудимого. Александров пытался доказать, что подсудимая была невестой подсудимого. Александров пытался доказать, что подсудимая была невестой подсудимого.

Подсудимый Александров, вменявший обвинение подсудимой в том, что она была невестой подсудимого. Александров пытался доказать, что подсудимая была невестой подсудимого. Александров пытался доказать, что подсудимая была невестой подсудимого.

Подсудимый Александров, вменявший обвинение подсудимой в том, что она была невестой подсудимого. Александров пытался доказать, что подсудимая была невестой подсудимого. Александров пытался доказать, что подсудимая была невестой подсудимого.

Подсудимый Александров, вменявший обвинение подсудимой в том, что она была невестой подсудимого. Александров пытался доказать, что подсудимая была невестой подсудимого. Александров пытался доказать, что подсудимая была невестой подсудимого.

Подсудимый Александров, вменявший обвинение подсудимой в том, что она была невестой подсудимого. Александров пытался доказать, что подсудимая была невестой подсудимого. Александров пытался доказать, что подсудимая была невестой подсудимого.

Подсудимый Александров, вменявший обвинение подсудимой в том, что она была невестой подсудимого. Александров пытался доказать, что подсудимая была невестой подсудимого. Александров пытался доказать, что подсудимая была невестой подсудимого.

Подсудимый Александров, вменявший обвинение подсудимой в том, что она была невестой подсудимого. Александров пытался доказать, что подсудимая была невестой подсудимого. Александров пытался доказать, что подсудимая была невестой подсудимого.

Подсудимый Александров, вменявший обвинение подсудимой в том, что она была невестой подсудимого. Александров пытался доказать, что подсудимая была невестой подсудимого. Александров пытался доказать, что подсудимая была невестой подсудимого.

Подсудимый Александров, вменявший обвинение подсудимой в том, что она была невестой подсудимого. Александров пытался доказать, что подсудимая была невестой подсудимого. Александров пытался доказать, что подсудимая была невестой подсудимого.

Подсудимый Александров, вменявший обвинение подсудимой в том, что она была невестой подсудимого. Александров пытался доказать, что подсудимая была невестой подсудимого. Александров пытался доказать, что подсудимая была невестой подсудимого.

Подсудимый Александров, вменявший обвинение подсудимой в том, что она была невестой подсудимого. Александров пытался доказать, что подсудимая была невестой подсудимого. Александров пытался доказать, что подсудимая была невестой подсудимого.

Подсудимый Александров, вменявший обвинение подсудимой в том, что она была невестой подсудимого. Александров пытался доказать, что подсудимая была невестой подсудимого. Александров пытался доказать, что подсудимая была невестой подсудимого.

Подсудимый Александров, вменявший обвинение подсудимой в том, что она была невестой подсудимого. Александров пытался доказать, что подсудимая была невестой подсудимого. Александров пытался доказать, что подсудимая была невестой подсудимого.

Подсудимый Александров, вменявший обвинение подсудимой в том, что она была невестой подсудимого. Александров пытался доказать, что подсудимая была невестой подсудимого. Александров пытался доказать, что подсудимая была невестой подсудимого.

Подсудимый Александров, вменявший обвинение подсудимой в том, что она была невестой подсудимого. Александров пытался доказать, что подсудимая была невестой подсудимого. Александров пытался доказать, что подсудимая была невестой подсудимого.

Подсудимый Александров, вменявший обвинение подсудимой в том, что она была невестой подсудимого. Александров пытался доказать, что подсудимая была невестой подсудимого. Александров пытался доказать, что подсудимая была невестой подсудимого.

Подсудимый Александров, вменявший обвинение подсудимой в том, что она была невестой подсудимого. Александров пытался доказать, что подсудимая была невестой подсудимого. Александров пытался доказать, что подсудимая была невестой подс